**Fach: Musik Jahrgang: 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Ausgewählte Stile der Rock- und Popmusik**  | **Zeitraum (U-Std.): 8 Std. (WA: 24 Std.)** |  |
| **Kompetenzen:** wahrnehmen und deuten, gestalten und aufführen, reflektieren und kontextualisieren  |  |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):** Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt, Demokratiebildung (Diskriminierung, Gewalt)*,* Gleichstellung der Geschlechter, Sexualerziehung |  |
| **Konkretisierung**: Blues, Bluesimprovisation, Rap- / HipHop-Kultur, Rock / Pop / Reggae, Vokaltechniken (Beatboxing, Vocalpercussion), DJ - Techniken, Sampling,  |  |
| **optional: -----** |  |
| **Leistungsbewertung:**Kursarbeit / Präsentation |  |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe…** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe…** |
|  *Ensembleformen anhand des Klangeindruckes unterscheiden (D) - klangliche Merkmale unterscheiden*musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben (D) -*Musik sprachlich deuten*auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen (D) *- singen* | Ensembleformen anhand des Klangeindruckes unterscheiden (D) - *klangliche Merkmale unterscheiden*musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben (D) -*Musik sprachlich deuten*auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen (D) *- singen*kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten (D) *- Musik erfinden*  |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)** *Rezeption / Hörverstehen:* gezielte Aufmerksamkeit auf Aussagen von Rap- oder Bluestexten richten (D) Produktion / Sprechen: Zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern (D)Interaktion: Wörter und Formulierungen in verschiedenen Sprachen nutzen (Fremdsprachen, Umgangssprache) |  |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)** *Präsentieren:* die für die Präsentation notwendige Medientechnik nach Vorgaben einsetzen (D); *Produzieren:* eigene Gestaltungsprozesse mit unterschiedlichen Medien umsetzen (D); eigene und lizensierte Gestaltungselemente unterscheiden (D), R*eflektieren:* sich über Medienerlebnisse austauschen und diese auf der Grundlage gegenseitiger Toleranz und Achtung bewerten (D)  |  |