**Fach: Musik Jahrgang: 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Soul (Ray Charles) vornehmlich für WA** | **Zeitraum (U-Std.): 9 Std.** |
| **Kompetenzen:**wahrnehmen und deuten – gestalten und ausführen – reflektieren und kontextualisieren |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):*** Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) – ausgehend von Musikrichtungen, -stilen etc.; Gleichberechtigung von Menschen unterschiedlicher Hautfarbe, mit Beeinträchtigung (Blindheit)
* Berufs- und Studienorientierung (Kennenlernen unterschiedlicher musikalischer Berufe anhand von Biografien: Berufsmusiker)
 |
| **Konkretisierung**:* Biographie von Ray Charles (möglich als GA, siehe Beitrag im Heft Klasse Musik 4/2005)
* Entwicklung des Souls
* Musikalische Merkmale des Souls
* Film: Ray
* Singen / Spielen und evtl. Präsentieren (Choreographie) eines Songs von Ray Charles (z. B. Hit The Road Jack)
 |
| **optional: /** |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe D** | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe E/F** |
| * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen*
* ausgewählte Lieder(z. B. Hit The Road Jack, We are the World) melodisch und rhythmisch sicher singen (C) – *Singen*
* unter Anleitung musizieren *(C) – Proben und Präsentieren*
* eine Choreographie in der Gruppe aufführen (D) – *sich bewegen und tanzen*
* sich im Notensystem grundlegend notieren (D) *– Fachkenntnisse anwenden*
 | * Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen*
* auf ein Repertoire an Liedern, Songs zurückgreifen (D) *- Singen*
* WA: beim Proben und Präsentieren von Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D) – *Proben und Präsentieren*
* eine Choreographie in der Gruppe aufführen (D) – *sich bewegen und tanzen*
* sich im Notensystem grundlegend notieren (D) *– Fachkenntnisse anwenden*
 | * Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden (E/F) – *Klangliche Merkmale unterscheiden*
* können Entwicklungsprinzipien nachvollziehen (E/F) – *Strukturen erkennen*
* WA: Rhythmen und Melodien selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden (E/F) – *Instrumente spielen*
* Verschiedene Register, Klang-und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen (Bsp. Hit The Road Jack, We Are The World) (E/F) – *Singen*
* Bewegungsfolgen aus Videos oder Vorlagen selbstständig einstudieren (E/F) *– sich bewegen und tanzen*
* Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) – *Fachkenntnisse anwenden*
* Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke aus der Barockzeit erläutern (E/F) – *Kulturelle Bezüge herstellen*
 |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)***Rezeption/Hörverstehen*:Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (Film Ray)) aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben (D) *Rezeption/Leseverstehen:*aus Texten gezielt Informationen ermitteln (z. B. Fakten, Ereignisse zu Musikerbiografien) (D) *Produktion/Sprechen: wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen, z. B. GA zu biographischen Texten*  (D), mithilfe von Notizen adressatenbezogen vortragen - D *Interaktion:*Gesprächsregeln vereinbaren und beachten (D) *Sprachbewusstheit:*musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen situationsgemäß anwenden (D)  |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)** *Kommunizieren:* mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen (D) *Präsentieren:* eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen sach- und situationsgerecht gestalten (D)  |