

Schriftliche Prüfungsarbeit zum mittleren Schulabschluss 2011 im Fach Englisch

10. Mai 2011

**LÖSUNGEN UND
BEWERTUNGEN**

- Transkripte der Hörtexte
- Lösungsbögen für die Aufgaben zum Hörverstehen und Leseverstehen
- Kriterienorientiertes Bewertungsraster für die Aufgaben zum Schreiben
- Berechnungstabellen
- Vordruck für das abschließende Gutachten

Listening Part 1: Loudspeaker Announcements

Announcement One

(jingle) Welcome to Rialto Movie and Adventure Park – Fun and excitement for the whole family!

You can save money with our special family ticket. Get 15% off on everything you can buy at the Rialto Movie Park Cafeteria.

Please note: Because of our new security rules and regulations all visitors must go through the security checkpoint. We don't want to keep you waiting too long. So please have your bags and backpacks open and ready for inspection. No glass bottles are allowed. Rialto Movie and Adventure Park wishes you a wonderful day.

Announcement Two

Your attention please, this is an announcement for all passengers booked on flight BG17 to Berlin with stops in Atlanta and Paris. Your departure gate has been changed to B30. Also, there will be a slight delay due to the heavy snowfall. The ground crew is in the process of de-icing the wings in preparation for your departure. We should be boarding in about 45 minutes. Thank you for your patience.

Listening Part 2: Radio Ads

Ad 1: Red Cross

A: I'm a doctor.

B: I'm a teacher.

A: I live in the South.

B: California is my home.

A: I speak fluent Spanish.

B: No hablo español.

A: I have brown eyes.

B: My eyes are blue.

A: We are very different people, but we do have something in common. I made a donation to the Red Cross.

B: When disaster struck, and I needed help, her gift to the American Red Cross changed my life.

A: When you support the American Red Cross, you change a life. Starting with your own.

B: Call 1-800-Red-Cross or visit redcross.org and find out about life-changing opportunities in your area.

Ad 2: Hurricane Protection

This is an important message from the U.S. Department of Health and Human Services. If you stay in your home through a hurricane, there are things you can do to protect yourself. Monitor radio or television for weather reports. Stay indoors until the storm passes. Seek shelter in a basement or an interior room. Stay away from all windows and exterior doors. Evacuate to a shelter or neighbor's home if yours is damaged or if emergency personnel instruct you to do so. To learn more, call the CDC at 800-CDC-INFO.

(<http://www2c.cdc.gov/podcasts/player.asp?f=101624>. <Letzter Zugriff am 12.03.2011>)

Ad 3: Internet Safety

The Internet is a wonderful resource for kids, but in times like these the Internet can also increase your child's risk of being a victim of crime. Instruct your child to never give out personal information like their name, address or school name without your approval. Teach

them about frauds and scams that often appear as friendly emails or offers that are too good to be true. Place your computer where you can see what your child is doing. Use software that prevents access to inappropriate sites and chatrooms. Teach your child what to do if they come across such sites or receive solicitations from strangers. Learn how they're using the Internet and how much time they're spending on it. Let's keep our kids as safe in the cyberworld as we try to do in the real one. Visit [NCPC.org](http://www.ncpc.org) to learn more about how we can protect our children. That's [NCPC.org](http://www.ncpc.org). A message from the US Department of Justice, National Crime Prevention Council and the Ad Council.
(<http://www.ncpc.org/topics/neighborhood-watch>. <Letzter Zugriff am 17.10.2010>)

Ad 4: SA young entrepreneurs

XXX and YYY are inspirational young entrepreneurs. They started working after school making woollen hats, selling them at taxi ranks, soccer matches, and clubs to make extra money. Orders began pouring in, so they decided to do a crash course in marketing. Now this passion started a company, called *Local Creations* and their label *Lux'n' Culture*. They began operating out of a backroom and because South Africa is alive with possibility, today it's the most popular clothing label and it is sold all over the country. In the true spirit of Ubuntu, *Local Creations* helps to promote other young designers. What you give is what you get. So give it all, South Africa.

Whoever you are, wherever you are, be a part of the rhythm of this nation.

(<http://www.brandsouthafrica.com/index.php/component/content/article/21-static/39-radio-ads.html>. <Letzter Zugriff am 17.10.2010>)

Listening Part 3: Robben Island

The following sounds are heard:

- the turning of a key in a lock,
- the opening of an iron gate,
- the shuffling of feet as people walk through,
- the closing of the gate,
- the turning of the key as the gate is locked again,
- the mumble of voices.

Prison Director: Silence! (*mumble immediately stops*) Here on Robben Island you are only a number, a nobody! Your lives belong to us, and most of you will never leave this island alive. Now get movin'! (*noise of chained feet rattling as prisoners move away*)

Daniel Bizos: Yes, Ladies and Gentlemen, those were the words of welcome I heard more than 40 years ago as I walked through the very gates you have just entered. And on the day I arrived here in 1963 my name changed from Daniel Bizos to Number 874/63. You see, I was one of the first political prisoners sent here to Robben Island by the white racist apartheid government of South Africa which ruled this country between 1948 and 1993. During this time discrimination against non-white people - like me - was not only acceptable but also legal.

Back then the prison was much smaller than what you see now. There were no buildings at all on the left over there. That is where we prisoners were forced to build our own prison - the Maximum Security Section B which we had to make so solid that no-one could escape. (*slight pause*) The white guards thought that was the biggest joke of all.

Now please cross the courtyard and enter the Section B building on your left. Stop at the third cell on your right and take a look inside. This was the

tiny space where I spent ten years of my life: No bed, only a mat to sleep on and a thin blanket. My toilet was a bucket in the corner and at first there was no toilet paper. You see, for them I was an enemy of the state and just like all political prisoners who had fought against apartheid I was shouted at, insulted and beaten every single day.

But worst of all was the loneliness and the fear about what was happening to our families. Almost all contact between us and our loved ones was cut off and I was constantly worried about Zarina, my beautiful young wife. But let Zarina tell you what it was like for her:

Zarina: The night they broke into our house and arrested Daniel, I knew that something terrible would happen to him. He wanted equal rights for non-whites in South Africa and so the white government saw him as an enemy of the state. And then the trial came and Daniel was sent to Robben Island, which all of us knew was hell on earth. Just because Daniel was a political prisoner, I was only allowed to see him once every six months - for thirty minutes...! And letters? Huh! He could get two letters a year, and none of them could be longer than 500 words. If a letter was longer, they would simply cut off the rest, even in the middle of a sentence. And all I could really write about were family matters, otherwise the information would be blackened out...

Daniel: They tried to separate me from my wife and totally isolate me and my fellow prisoners from the outside world. Month after month after month - no radio, no newspaper, no idea of what was happening outside these prison walls. But then, just a year after me, one of the most notorious "enemies of the state" arrived on this island: Nelson Mandela, Number 488/64. He was put in the cell at the end of this corridor on your left, which would be his home for the next 18 years. You see, it's exactly like mine: 2 by 2 meters, just long enough for him to lie down - in the summer unbearably hot and humid, in the winter freezing cold. When Nelson Mandela arrived here in 1964, things slowly started to change for us. Mandela had an inspiring personality and he reminded us how together we were strong and how we could learn from each other. Mandela showed us how with self-discipline we could make small changes in the way we were treated.

Now please walk out into the Section B courtyard, (*fade out*) where the prisoners were forced to stand in rows ...

(Based on: <http://whc.unesco.org/en/list/916>; [http://www.freedom.co.za/Robben Island](http://www.freedom.co.za/Robben_Island); <http://www.savenues.com/attractionswc/robben-island.htm>. <Letzter Zugriff am 12.03.2011>)

Listening Part 4: Gen Y (Generation Y)

Presenter: Welcome to the Teens Radio Show. Today we'll be talking about a topic which should be of special interest to our teenage listeners. First of all let me introduce Eve Gardener, a sociologist, who has written a book about our topic of today called "Generation Y - A Closer Look". Welcome to our show, Eve.

Eve : It's nice to be here.

Presenter: Let me also introduce a representative of this generation, 16-year-old Louie Thompson and his mother Helen.

Louie: Hey, everyone.

Helen: Good afternoon.

Presenter: Before we take a closer look at your generation, Louie, I'd like Eve to tell us what the word "generation" actually means.

Eve: Well, it's very hard to define the word "generation", but as a sociologist I would say that a generation is a group of people who have grown up during the same period of time and share similar experiences and values. They are influenced by cultural, technological and political developments especially during their teenage years. In the past a new generation was said to begin every 20 to 25 years. But today, because of the fast technological changes of our time, a new generation is seen to begin every 15 years.

Louie: And you say I belong to this Generation Y. So, what are we like then?

Eve: First of all, Louie, you belong to this generation because you were born between 1977 and 1994. All of you grew up around computers, the Internet, cell phones, video games and mp3-players. Your generation is seen as being fast. You think two-minute-noodles aren't fast enough, and believe email is out and instant messaging is in.

Louie: Sure, that's the world we live in.

Helen: And it's been great for me, too, that he is so good with computers. Last week when I was trying to solve a problem with my PowerPoint presentation, he really helped me out. And what would have taken me hours, Louie got done in five minutes.

Louie: See?!

Helen: But what worries me a bit is that he's always doing several things at the same time, like watching TV and listening to music while talking or texting on the phone.

Eve: Yes, these Gen Y kids are multi-taskers, and are able to do many things at once. The problem is that none of these things get their full attention. Their grasshopper minds jump from topic to topic. They don't seem able to concentrate on anything for very long. Take, for instance, "twittering". When you are twittering you are sending fast messages or constant updates to your friends telling them everything that is happening at that very moment. And these updates are almost always useless pieces of information like "My cat has just farted" or "I hate this ice-cream."

Helen: Who needs to know such useless things?

Louie: Oh, come on Mum, as if you don't talk to some of your friends for hours on the phone and chat about all kinds of "useless things".

Eve: Friends. That's another thing. A recent study we did shows that young people from Generation Y have connections with hundreds of what they call friends on the Internet. But with a click of the mouse these electronic connections are broken - as quickly as they are taken up. But do these short-term connections have anything to do with real friendship?

Louie: I wouldn't call everybody I meet online a friend, but some of them are. And I also have plenty of what you call "real friends". And I've had them for ages.

Presenter: That's good to hear, Louie. - Helen, tell us what it's like to be a Gen Y parent.

Helen: Well, I don't know if this is typical of a Gen Y parent, but I'm worried about my son's future. He's constantly surfing the web, clicking from site to site and googling his way through life. So I'm always afraid he'll forget the important things.

Louie: Oh come on, Mum, what's important to you is not always important to me.

Helen: That could be, but school is important and I have to make sure you do well.

Louie: Yeah sure, but do you have to ring up my teachers to ask about my grades or what books we're reading at the moment? I'm not twelve anymore, mom. I know what I'm doing.

Presenter: So Eve, after our short break you can tell us if Helen is a typical GenY parent...
(fade out)

Lösungen Hörverstehen

Part 1

Number	A	B	C	D
1	✓			
2				✓
3		✓		
4			✓	

Part 2

Number	A	B	C
5	✓		
6		✓	
7			✓
8	✓		

Part 3

Number	Yes	No
9	✓	
10	✓	
11		✓
12	✓	
13	✓	
14		✓
15		✓
16		✓
17	✓	
18	✓	

Part 4

Number	A	B	C
19		✓	
20		✓	
21			✓
22	✓		
23			✓
24			✓
25			✓

Lösungen Leseverstehen

Part 1

Number	A	B	C	D
1		✓		
2			✓	
3	✓			
4				✓
5				✓

Part 2 (Books)

Number	Name	A	B	C	D	E	F	G
6/7	a) Andrew Montenegro			✓			✓	
8/9	b) Brenda Saroyen	✓				✓		
10/11	c) Rosie Ormond	✓						✓
12/13	d) Meena Aranthi		✓		✓			
14/15	e) Jay R. Ewing					✓		✓

Part 3

Number	A	B	C	D
16			✓	
17				✓
18				✓
19	✓			
20		✓		
21			✓	
22	✓			
23				✓
24			✓	
25		✓		

Lösungen Schreiben

Writing Part 1: Internship – A Questionnaire (5 P)

- Alle Eintragungen müssen sprachlich korrekt sein (Rechtschreibung, Lexik, Grammatik; Großschreibung zu Beginn einer Zeile ist akzeptabel).
- Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert.
- Der erste Punkt wird nur gegeben, wenn Alter, Geschlecht und Nationalität alle angegeben und richtig geschrieben sind. Beim Alter ist eine Zahl zulässig, die Nationalität muss großgeschrieben sein.
- Bei Punkt 2 sind mögliche Antworten z. B.: *meeting friends, playing the guitar, reading, football*. ABER der reine Infinitiv wird nicht akzeptiert: **play the piano*.
- Mögliche Antworten bei Punkt 3 sind z. B.: *none, babysitting, newspaper boy, waitress*.
- Punkt 4 wird nur vergeben, wenn mindestens zwei Fächer genannt werden.
- Mögliche Antworten bei Punkt 5 sind z. B.: *pilot, nurse, engineer, teacher etc.*
- Es werden nur ganze Punkte vergeben.
- Wenn Schüler statt der geforderten Stichpunkte Sätze schreiben, wird der Punkt nur vergeben, wenn diese vollständig korrekt sind.

Writing Part 2: Extreme Sports (10 P)

Korrekturhinweise

- Markieren Sie Fehler durch Unterstreichen und verwenden Sie am Rand die üblichen Korrekturzeichen (sp, gr, voc, ex).
- Markieren Sie besonders gelungene bzw. wenig gelungene/unklare Formulierungen durch den Hinweis L+ oder L- am Rand.
- Weist ein Schülertext Merkmale aus verschiedenen Punktbeschreibungen auf (z. B. „weitgehend klar strukturierter Text“ und „vereinzelte grobe Normverstöße“), so machen Sie bitte mittels einer kurzen Anmerkung nachvollziehbar, warum Sie sich für mehr oder weniger Punkte entschieden haben.

Inhaltliche Anforderungen

- Bezugnahme auf die in der Aufgabenstellung geforderten inhaltlichen Punkte (*opinion about extreme sports, possible parents' reactions to bungee-jumping, ideas of how to change parents' minds, ideas of how to get some money for the jump*).

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
5	Auf alle in der Aufgabenstellung geforderten Punkte wird in einer durchweg aussagekräftigen Darstellung eingegangen.
4	Alle geforderten Punkte werden aufgegriffen und meist aussagekräftig formuliert. Wird <u>ein</u> Punkt weniger ausführlich bearbeitet, kann dies durch eine besonders ausführliche Darstellung der anderen Punkte ausgeglichen werden.
3	Alle bis auf einen der geforderten Punkte werden bearbeitet und die Aussagen meist aussagekräftig formuliert.
2	Die geforderten Punkte werden nur zum Teil bearbeitet. Die Darstellung ist stellenweise nicht aussagekräftig. Der Text ist ggf. zu kurz (weniger als 80 Wörter).
1	Die geforderten Punkte werden überwiegend nicht bearbeitet. Der Text ist ggf. viel zu kurz (weniger als 50 Wörter).
0	Der Bezug zur Aufgabenstellung ist nicht erkennbar.

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
5	Sehr klar formulierter Text. Logischer Textaufbau durch Verwendung von Konnektoren und Eindeutigkeit in den Bezügen. Reichhaltige und zutreffende Lexik und Idiomatik. Sichere Verwendung verschiedener grammatischer Strukturen. Vereinzelte Normverstöße beeinträchtigen nicht die Verständlichkeit.
4	Weitgehend klar strukturierter Text mit angemessener Lexik. Sichere Verwendung grammatischer Strukturen. Vereinzelte Normverstöße beeinträchtigen nicht die Verständlichkeit.
3	Zusammenhänge im Text sind im Großen und Ganzen nachvollziehbar. Einfache Lexik. Teilweise unsichere Verwendung grammatischer Strukturen. Vereinzelte grobe Normverstöße, die die Verständlichkeit beeinflussen.
2	Die Zusammenhänge im Text sind oftmals unklar. Einfache, z.T. ungenaue Lexik. Fehlerhafte grammatische Strukturen. Gehäufte grobe Normverstöße erschweren die Verständlichkeit.
1	Der Text ist weitgehend unzusammenhängend formuliert. Unzureichende Lexik. Gravierende Normverstöße im gesamten Text, die die Verständlichkeit stark einschränken.
0	Gravierende Normverstöße im gesamten Text, die die Verständlichkeit verhindern.

(based on: PET Handbook, Cambridge University 2003)

Writing Part 3: Mediation – A Trip to Brandenburg (10 P)

Von den Schülerinnen und Schülern wird eine sinngemäße Übertragung (keine wörtliche Übersetzung!) **zweier** Flyer erwartet. Die wesentlichen inhaltlichen Aspekte sind im Folgenden aufgelistet, ohne dass es sich dabei um von den Schülern einzufordernde Formulierungen handelt. Anstelle abstrahierender Formulierungen können inhaltliche Aspekte auch über konkrete Beispiele gemittelt werden.

Für die inhaltliche Übertragung werden maximal 6 Punkte erteilt. Weitere 4 Punkte werden für die Sprache vergeben (s. Bewertungstabellen). Bitte beachten Sie die Korrekturhinweise auf Seite 9. Wird nur ein Text gemittelt, kann für Inhalt und Sprache jeweils nur maximal die Hälfte der Punktzahl vergeben werden.

Erwartete Inhaltspunkte:

Der Text umfasst eine knappe inhaltliche Beschreibung von zwei gewählten Orten. Es ist jeweils eine allgemeine Information obligatorisch zu nennen. Von den anderen müssen mindestens je zwei genannt werden.

SnowTropolis

Allgemeine Information
z. B. This is an indoor-skiing area for all seasons.
weitere Informationen
<ul style="list-style-type: none"> • it is for everybody • skiing or snowboarding • helpful staff • ski and snowboard courses for beginners • competitions for experienced snowboarders possible • food and drinks available • you can spend the night • (...)

Therme Templin

Allgemeine Information
z. B. This is a place to relax with different kinds of pools.
weitere Informationen
<ul style="list-style-type: none"> • heated outside pool • warm indoor pool with waves • good for your health • hot salted water • other offers, like saunas, massages, slides • food and drinks available • (...)

El Dorado

Allgemeine Information
z. B. This is a town like in a western.
weitere Informationen
<ul style="list-style-type: none"> • some films have been made here • different events every hour • possibility of taking on the role of a cowboy or a beautiful lady • own money: Eldorado Dollar • food and drinks available • you can stay overnight (tent or ranch) • (...)

Punkte	Bewertungskriterien für den Inhalt
6	Die allgemeinen Informationen und mindestens je zwei weitere inhaltliche Aspekte werden aussagekräftig und der Schreibabsicht angemessen aufgeführt.
5	Die allgemeinen Informationen und mindestens je zwei weitere inhaltliche Aspekte werden nachvollziehbar aufgeführt. Die Schreibabsicht wird erkennbar.
4	Die allgemeinen Informationen und mindestens je zwei weitere inhaltliche Aspekte werden aufgeführt. Die Darstellung ist weitgehend nachvollziehbar.
3	Die allgemeinen Informationen und mindestens ein weiterer inhaltlicher Aspekt werden aufgeführt. Die Darstellung ist noch nachvollziehbar.
2	Nur wenige inhaltliche Aspekte werden genannt oder die Darstellung ist schwer nachvollziehbar.
1	Die inhaltlichen Aspekte sind nur in Ansätzen dargestellt.
0	Der Text hat keinen erkennbaren Zusammenhang zur Aufgabenstellung.

Punkte	Bewertungskriterien für die Sprache
4	Sehr klar formulierter Text. Treffende Wortwahl. Sichere Verwendung von Strukturen. Vereinzelte Normverstöße beeinträchtigen nicht die Verständlichkeit.
3	Weitgehend klar formulierter Text mit einfacher Lexik. Meist sichere Strukturen. Normverstöße beeinträchtigen nicht die Verständlichkeit.
2	Text ist im Großen und Ganzen nachvollziehbar. Einfache, z.T. ungenaue Lexik. Unsichere Verwendung von Strukturen. Vereinzelte grobe Normverstöße, die die Verständlichkeit teilweise erschweren.
1	Der Text ist überwiegend unklar formuliert. Ungenaue Lexik. Sehr unsichere Strukturen. Gehäufte grobe Normverstöße schränken die Verständlichkeit ein.
0	Der Text ist weitgehend unverständlich.

Vorgaben für die Benotung der Arbeit im Fach Englisch im Rahmen des mittleren Schulabschlusses

Note	Punkte
1+	75
	74
1	73
	72
	71
1-	70
	69
2+	68
	67
2	66
	65
	64
2-	63
	62
3+	61
	60
3	59
	58
	57
	56
3-	55
	54
4+	53
	52
4	51
	50
	49
	48
	47
4-	46
	45
5+	44
	43
5	42
	41
	40
	39
	38
	37
5-	36
	35
6	34
	-
	0

Zusammenführung der Noten im MSA moderne Fremdsprachen schriftlicher Teil und Sprechfertigkeit¹

Die beiden Noten für den schriftlichen Teil und die Sprechfertigkeit werden mit Tendenz vergeben. Die Gesamtnote wird daraus im Verhältnis 3:2 (schriftlicher Teil : Sprechfertigkeit) errechnet und kaufmännisch gerundet. Ab ,50 wird die schwächere Note erteilt.

Bsp.: 2,49 ergibt noch die Note 2, ab 2,50 ergibt sich die Note 3.

		Sprechfertigkeit															
		1+ (0,7)	1 (1,0)	1- (1,3)	2+ (1,7)	2 (2,0)	2- (2,3)	3+ (2,7)	3 (3,0)	3- (3,3)	4+ (3,7)	4 (4,0)	4- (4,3)	5+ (4,7)	5 (5,0)	5- (5,3)	6 (5,7)
schriftliche Leistungen	1+ (0,7)	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
	1 (1,0)	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3
	1- (1,3)	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
	2+ (1,7)	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
	2 (2,0)	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4
	2- (2,3)	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4
	3+ (2,7)	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
	3 (3,0)	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
	3- (3,3)	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4
	4+ (3,7)	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5
	4 (4,0)	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5
	4- (4,3)	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5
	5+ (4,7)	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
	5 (5,0)	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
	5- (5,3)	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	6
	6 (5,7)	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6

¹ Eine evt. notwendige zusätzliche mündliche Prüfung wird gesondert berücksichtigt. Aus der gemäß der obigen Tabelle ermittelten, gerundeten Note und der Note für die mündliche Prüfung wird die Endnote im Verhältnis 2:1 ermittelt.

Mittlerer Schulabschluss 2011 im Fach Englisch

Abschließendes Gutachten für

Schriftliche Prüfung	Punkte
Hörverstehen	von 25
Leseverstehen	von 25
Schreiben	von 25
Gesamt	von 75

Note der schriftlichen Prüfung (mit Tendenz):

Überprüfung der Sprechfertigkeit (mit Tendenz):

Gesamtnote (gemäß beigefügter Tabelle, ohne Tendenz):

.....
Datum

Gutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

ggf. Zweitbegutachtung

- Eine Zweitbegutachtung wurde vorgenommen.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten an.
- Nach vollständiger Durchsicht der Arbeit und der Korrektur schließe ich mich dem vorstehenden Gutachten nicht an. Mein Zweitgutachten ist beigefügt.

.....
Datum

Zweitgutachter/in (Name und Dienstbezeichnung)

ggf. zusätzliche mündliche Prüfung

- Eine zusätzliche mündliche Prüfung hat stattgefunden.

a.	Note der zusätzlichen mündlichen Prüfung (ohne Tendenz):	
b.	Gesamtnote aus schriftlicher Prüfung und Sprechfertigkeit x 2:	
c.	Summe von a. und b.:	
	Gesamtergebnis (c. geteilt durch 3, kaufmännisch gerundet):	

Gesamtergebnis der Prüfungsleistung im Fach Englisch:

.....
Datum

Fachausschussvorsitzende/r (Name und Dienstbezeichnung)