

<b>Thema der Unterrichtsreihe: Stadt(mit)gestaltung</b>			<b>Zeitraum (U-Std.): ca 6 – 8 Doppelstunden</b>	
<b>Schwerpunktkompetenz: <u>Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz</u> (Wahrnehmen/ Gestalten/ Reflektieren)</b>				
<b>Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.6):</b> (Teil B, Standards 3.1 Berufs- und Studienorientierung)				
<b>Konkretisierung:</b>				
<b>Lebensweltbezug</b>	<b>Verfahren/Strategien</b>	<b>Material/Werkzeuge</b>	<b>Kunstwerke</b>	<b>Außerschulische Lernorte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadt, Raum, Aktion</li> <li>• Heimat, Lokals und Globales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildhaftes Gestalten</li> <li>• Bauen und Konstruieren</li> <li>• Inszenieren</li> <li>• Sammeln und Collagieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papier</li> <li>• Schaumstoff, Nylon, Architekturpappe..</li> <li>• Texte / Sounds</li> <li>• (farbiges) Licht ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architektur und Raum</li> <li>• Design</li> <li>• zeitgenössische Kunst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnumfeld</li> <li>• Passagen</li> <li>• Museumsbauten (z.B. jüdisches Museum)</li> </ul>
<b>Leistungsbewertung: Kursarbeit / Präsentation / Portfolio / Gestaltungsergebnisse</b>				
<b>Fös Lernen/ Niveaustufe (D)/E:</b>	<b>Niveaustufe F:</b>	<b>Niveaustufe G(H):</b>	<b>Sprachbildung</b>	<b>Medienbildung</b>
<p><b>Wahrnehmen:</b> Umgangsweisen mit und Besonderheiten von Material miteinander vergleichen</p> <p><b>Gestalten:</b> Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen, künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen</p> <p><b>Reflektieren:</b> Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Gestaltungsprozessen beschreiben, innerhalb eines Gestaltungsprojektes vorausschauend Arbeitsschritte planen und beschreiben</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen</p> <p><b>Gestalten:</b> ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern</p> <p><b>Reflektieren:</b> die für die eigenen Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material als Gestaltungsanregung nutzen</p> <p><b>Gestalten:</b> Material zielgerichtet auswählen und dieses Material in ästhetischen und künstlerischen Prozessen einsetzen</p> <p><b>Reflektieren:</b> Kunstwerke, ästhetische Objekte und kulturelle Phänomene untersuchen und dazu eigene Positionen begründen</p>	<p><b>1.3.2</b> Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen; Darstellungen beschreiben und erläutern</p> <p><b>1.3.3</b> Beobachtungen beschreiben und wiedergeben</p> <p><b>1.3.4</b> eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen</p> <p><b>1.3.6</b> Fachbegriffe und fachliche Wendungen nutzen</p>	<p><b>2.3.2</b> mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen nutzen</p> <p><b>2.3.3</b> Präsentationen regelmäßig einzeln und in der Gruppe durchführen</p>