

Fach: Kunst

Jahrgang: 9 / 10

<b>Thema der Unterrichtsreihe: Idole</b>	<b>Zeitraum (U-Std.): 6 – 8 Doppelstunden</b>
--	---

**Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz** (Wahrnehmen, Gestalten/ Reflektieren)

**Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**

Konkretisierung:

Lebensweltbezug	Verfahren/Strategien	Material/Werkzeuge	Kunstwerke	Außerschulischer Lernort
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation und menschliche Nähe</li> <li>• Pop, Kultur und Ideal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inszenieren</li> <li>• Sammeln und Collagieren</li> <li>• Bildhaftes Gestalten</li> <li>• Werkzeuge: Notitzbücher, Aufzeichnungsgeräte, Schnitt- und Präsentationsprogramme</li> <li>• Maske</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zitieren, kopieren, verfälschen von Ikonen</li> <li>• Malen und zeichnen</li> <li>• Gummimilch</li> <li>• Pappmachee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agitation und Intervention</li> <li>• Provokation, Witz, Anarchie</li> <li>• Mode</li> <li>• Experimenteller Film</li> </ul>	Wohn- und Schulumfeld Passagen

**Leistungsbewertung:**

<b>Fös Lernen- Niveaustufe (D) E:</b>	<b>Niveaustufe F:</b>	<b>Niveaustufe G (H):</b>
<p><b>Wahrnehmen:</b> Kunstwerke als Impuls nutzen, Alltagsgegenstände und Alltagshandlungen befragen, Gestaltungselemente benennen</p> <p><b>Gestalten:</b> Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z.B. durch Umformen, verfremden, inszenieren, neue Werkzeuge, Techniken, und Strategien allein oder gemeinsam mit anderen erproben und vergleichen</p> <p><b>Reflektieren:</b> Eigene künstlerische Entscheidungsschritte mit denen anderer vergleichen, ihre eigene Sicht auf</p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material für eigene Vorhaben recherchieren, Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben</p> <p><b>Gestalten:</b> Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen, eigene Recherchen durchführen, ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden</p> <p><b>Reflektieren:</b></p>	<p><b>Wahrnehmen:</b> Material als Gestaltungsanregung nutzen, ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller Vorstellungen einschätzen und kontextualisieren</p> <p><b>Gestalten:</b> Präsentationsformen für individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren, ein eigenes Repertoire an zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern</p> <p><b>Reflektieren:</b></p>

<p>ästhetische Objekte und Phänomene sowie Kunstwerke darstellen</p>	<p>Die für das eigene Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen, künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen</p>	<p>Ihre gestalterischen Entscheidungen und bildnerischen Ergebnisse beurteilen und begründen, künstlerische Werke diskutieren, deuten, und kriteriengeleitet beurteilen, Kunstwerke, ästhetische Objekte und kulturelle Phänomene untersuchen und dazu eigene Positionen begründen</p>
<p><b>Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)</b> <b>1.3.1</b> in Hörtexten und längeren Redebeiträgen Wesentliches von Nebensächlichem unterscheiden und wiedergeben <b>1.3.2</b> Begründungen für Meinungen/Haltungen/Thesen von Autorinnen/Autoren wiedergeben <b>1.3.3</b> Hypothesen formulieren und begründen <b>1.3.4</b> die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen <b>1.3.5</b> sprachliche Handlungen wie Vermutungen, Behauptungen, Kritik etc. unterscheiden <b>1.3.6</b> Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z.B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen</p>		
<p><b>Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)</b> <b>2.3.1</b> Suchmaschinen als Recherchewerkzeug nutzen, Unterschiede von Informationsquellen <b>2.3.2</b> Kommunikationsmedien aus ihrer Lebenswelt auswählen und diese sachgerecht anwenden <b>2.3.4</b> mediale Gestaltungselemente (z.B. Bild-, Video-, Audiomaterial) unterscheiden</p>		