

Fach: Französisch

Jahrgang: 10

**Thema der Unterrichtsreihe: La Francophonie/La Guadeloupe (Tous ensemble 4/Unité 1)** | Zeitraum (U-Std.): ca. 15 Std.

**Schwerpunktkompetenz:**

- 2.3 TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ:** eine Präsentation über eine frankophones Land vorbereiten und halten  
 2.1.2 Leseverstehen: Texte zu Guadeloupe und anderen frankophonen Ländern erschließen  
 2.1.3 Sprechen: einen Vortrag halten

**Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**

3.2 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity), 3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung, 3.9 Kulturelle Bildung

**Konkretisierung:**

Inhalte	Schwerpunktkompetenz	Sprachlich-strukturelle Mittel
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Guadeloupe (Land, Kultur, Klima, Traditionen etc.)</li> <li>weitere frankophone Inseln/Länder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recherchieren</li> <li>Texte erschließen</li> <li>Informationen strukturieren</li> <li>eine passende Präsentationsart wählen und vorbereiten</li> <li>einen Vortrag halten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Wortschatz:</u> Landschaft, Klima, Tiere, Pflanzen, Feste, Traditionen</li> <li>sprachliche Mittel zum Beschreiben von Inseln/Ländern</li> <li><u>Grammatik:</u> futur simple, si-Sätze (1), Komparatif+Superlatif</li> </ul>

**optional:** Möglichkeit der Durchführung einer Lernaufgabe: siehe TE 4, S. 18

**Leistungsbewertung:**

- Evaluation und Bewertung der Präsentationen nach festgelegten Kriterien (inhaltlich und kompetenzorientiert)
- Kursarbeit: funktionale Prüfungsaufgaben zum Thema; mögliche Schreibaufgabe: Blog

**Fös Lernen/ Niveaustufe E**

Text- und Medienkompetenz:

- vertraute Textsorten (...) mithilfe von Vorlagen produzieren
- bekannte digitale und analoge Medien zur Informationsbeschaffung und Textproduktion unter Anleitung nutzen
- einfache Präsentationsformen unter Anleitung verwenden

Leseverstehen:

- einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten
- zunehmend selbstständig (...) einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden

**erweitertes Niveau – Niveaustufe F**

Text- und Medienkompetenz:

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens einfache, auf ihre Lebenswelt bezogene literarische Texte, Sachtexte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen aufgabenbezogen erschließen
- digitale und analoge Medien weitgehend selbstständig zur Informationsbeschaffung und Textproduktion nutzen
- Präsentationsformen zunehmend selbstständig und funktional in Bezug auf einfache Inhalte anwenden

Leseverstehen:

- längeren authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen in Zusammenhang stehen, gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen
- aus einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung selbstständig die passenden auswählen und anwenden

monologisches Sprechen:

- mit einfachen sprachlichen Mitteln über vertraute Alltagsthemen zunehmend frei zusammenhängend sprechen

monologisches Sprechen:

- über vertraute Alltagsthemen und Themen, die sich auf eigene Interessen oder auf bekannte Sachgebiete beziehen, zusammenhängend sprechen
- Vorträge zu Alltagsthemen halten, dabei auch Meinungen und Gründe anführen sowie auf Nachfragen reagieren

**Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)**

1.3.3 Produktion/Sprechen: mithilfe von Notizen/Stichwörtern und vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen

1.3.2 Leseverstehen: (siehe auch Beschreibung der verschiedenen Niveaustufen)

**Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)**

2.3.1 Informieren: Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen auswählen und anwenden

2.3.3 Präsentieren: die für die Präsentation notwendige Medientechnik nach Vorgaben einsetzen; Einzel- und Gruppenarbeitsergebnisse vor einem Publikum präsentieren; Präsentationen regelmäßig einzeln und in der Gruppe durchführen; Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen von Feedback erproben und das Feedback zur Selbsteinschätzung nutzen