

Fach: Französisch

Jahrgang: 10

Thema der Unterrichtsreihe: Louis XIV (Tous ensemble 4 / Unité 3) **Zeitraum (U-Std.): ca. 15 Std.**

Schwerpunktkompetenz:

- 2.1.2 **LESEVERSTEHEN:** verschiedene Texte zu dem Themengebiet Louis XIV erschließen
- 2.1.4 Schreiben: Texte für einen *audioguide* verfassen

Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):

3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung, 3.9 Kulturelle Bildung

Konkretisierung:

Inhalte	Schwerpunktkompetenz	Sprachlich-strukturelle Mittel
<ul style="list-style-type: none"> • la vie de Louis XIV • le château de Versailles • la vie à la cour + ma journée • décrire un tableau • la musique baroque 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte erschließen • Wörter erschließen • Informationen strukturieren • Texte für einen Audioguide und Bildbeschreibung verfassen und überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz:</u> zum Thema König/Hof/Regieren etc. • <u>sprachliche Mittel:</u> ma journée, description d'un tableau • <u>Grammatik:</u> reflexive Verben, beau/nouveau/vieux, conditionnel, si-Sätze (2)

optional: Möglichkeit der Durchführung einer Lernaufgabe: siehe TE 4, S. 64 - "*Faites un musée sur l'époque de Louis XIV et enregistrez un audioguide pour les visiteurs.*"

Leistungsbewertung:

- Evaluation und Bewertung der Museumsrundgänge und *audioguides* nach festgelegten Kriterien (inhaltlich und kompetenzorientiert)
- Kursarbeit: mögliche Schreibaufgabe: nach vorgegebenen inhaltlichen Kriterien einen Text für z.B. einen Museumsführer/Reiseführer o.ä. verfassen, ein Bild beschreiben; weitere funktionale Prüfungsaufgaben zum Thema

Fös Lernen/ Niveaustufe E

erweitertes Niveau – Niveaustufe G

Leseverstehen:

- einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten
- zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt aufstellen und einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden

Schreiben:

- mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen und dabei einige elementare Textsortenmerkmale beachten
- unter Anleitung ihren Schreibprozess vorbereiten und ihre Texte nach ausgewählten Kriterien überarbeiten

• **Textlänge ab 90 Wörter**

Leseverstehen:

- längeren authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen in Zusammenhang stehen, gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen
- aus einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung selbstständig die passenden auswählen und anwenden

Schreiben:

- zusammenhängende beschreibende, erzählende und einfache argumentierende Texte zu vertrauten Alltagsthemen und zu Themen, die mit eigenen Interessen und bekannten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, adressaten- und textsortengerecht verfassen
- den Schreibprozess unter Zuhilfenahme verschiedener Techniken und Hilfsmittel zunehmend selbstständig steuern

• **Textlänge ab 150 Wörter**

Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)

1.3.2 Leseverstehen (siehe auch Beschreibung der verschiedenen Niveaustufen)

1.3.4 Produktion/Schreiben (siehe auch Beschreibung der verschiedenen Niveaustufen)

Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)

2.3.1 Informieren: Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen auswählen und anwenden

2.3.3 Präsentieren: die für die Präsentation notwendige Medientechnik nach Vorgaben einsetzen; Einzel- und Gruppenarbeitsergebnisse vor einem Publikum präsentieren; Präsentationen regelmäßig einzeln und in der Gruppe durchführen; Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen von Feedback erproben und das Feedback zur Selbsteinschätzung nutzen