

Fach: Französisch

Jahrgang: 10

Thema der Unterrichtsreihe: Ma double culture (Tous ensemble 4 / Unité 2) **Zeitraum (U-Std.): ca. 15 Std.**

Schwerpunktkompetenz:

- 2.3 TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ:** eine Präsentation über berühmte Personen unterschiedlicher kultureller Herkunft vorbereiten und halten
- 2.1.2 Leseverstehen: biografische Texte erschließen
 - 2.1.4 Schreiben: biografische Kurztexte verfassen
 - 2.1.3 Sprechen: einen Vortrag halten

Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):

3.2 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity), 3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung, 3.9 Kulturelle Bildung

Konkretisierung:

Inhalte	Schwerpunktkompetenz	Sprachlich-strukturelle Mittel
<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene berühmte Persönlichkeiten mit verschiedenen kulturellen Hintergründen aus dem französischsprachigen Raum kennenlernen • Informationen zum multikulturellen Frankreich 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherchieren • Texte erschließen • die Merkmale von biografischen Texten erschließen • Informationen strukturieren und verschriftlichen • eine passende Präsentationsart wählen und vorbereiten • einen Vortrag halten 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Wortschatz:</u> Nationalitäten • sprachliche Mittel: woher man kommt; über eine Person sprechen • <u>Grammatik:</u> das Pronomen 'y', imparfait, passé composé

optional: Möglichkeit der Durchführung einer Lernaufgabe: siehe TE 4, S. 37

Leistungsbewertung:

- Evaluation und Bewertung der Präsentationen nach festgelegten Kriterien (inhaltlich und kompetenzorientiert)
- Kursarbeit: funktionale Prüfungsaufgaben zum Thema; mögliche Schreibaufgabe: Biografie und daraus folgender Kommentar

Fös Lernen/ Niveaustufe E	erweitertes Niveau – Niveaustufe F/G
<p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vertraute Textsorten (...) mithilfe von Vorlagen produzieren • bekannte digitale und analoge Medien zur Informationsbeschaffung und Textproduktion unter Anleitung nutzen • einfache Präsentationsformen unter Anleitung verwenden <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einfachen authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten • zunehmend selbstständig (...) einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden 	<p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens einfache, auf ihre Lebenswelt bezogene literarische Texte, Sachtexte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen aufgabenbezogen erschließen • digitale und analoge Medien weitgehend selbstständig zur Informationsbeschaffung und Textproduktion nutzen • Präsentationsformen zunehmend selbstständig und funktional in Bezug auf einfache Inhalte anwenden <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • längeren authentischen Texten zu vertrauten Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen in Zusammenhang stehen, gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen • aus einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien zur Bedeutungerschließung selbstständig die passenden auswählen und anwenden

Schreiben:

- mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen und dabei einige elementare Textsortenmerkmale beachten

- **Textlänge ab 90 Wörter**

monologisches Sprechen:

- mit einfachen sprachlichen Mitteln über vertraute Alltagsthemen zunehmend frei zusammenhängend sprechen

Schreiben:

- mit vertrauten sprachlichen Mitteln zusammenhängende Texte zu Alltagsthemen verfassen, dabei elementare Textsortenmerkmale beachten und einfache Mittel der Strukturierung verwenden

- **Textlänge ab 150 Wörter**

monologisches Sprechen:

- über vertraute Alltagsthemen und Themen, die sich auf eigene Interessen oder auf bekannte Sachgebiete beziehen, zusammenhängend sprechen
- Vorträge zu Alltagsthemen halten, dabei auch Meinungen und Gründe anführen sowie auf Nachfragen reagieren

Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)

1.3.3 Produktion/Sprechen: mithilfe von Notizen/Stichwörtern und vorgegebenen Redemitteln adressatenbezogen vortragen

1.3.4 Produktion/Schreiben (siehe auch Beschreibung der verschiedenen Niveaustufen)

1.3.2 Leseverstehen (siehe auch Beschreibung der verschiedenen Niveaustufen)

Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)

2.3.1 Informieren: Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen auswählen und anwenden

2.3.3 Präsentieren: die für die Präsentation notwendige Medientechnik nach Vorgaben einsetzen; Einzel- und Gruppenarbeitsergebnisse vor einem Publikum präsentieren; Präsentationen regelmäßig einzeln und in der Gruppe durchführen; Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen von Feedback erproben und das Feedback zur Selbsteinschätzung nutzen