

Fach: Englisch

Jahrgang: 8

<b>Thema der Unterrichtsreihe: Civil Rights Movement (English G21 D4 / Unit 4)</b>	<b>Zeitraum (U-Std.): ca. 14-16</b>
--	-------------------------------------

**Schwerpunktkompetenz:** Leseverstehen als durchgängiger Schwerpunkt des Jahrgangs

2.1.2 LESEVERSTEHEN: Strategien zum Schlussfolgern erwerben

2.1.3 Text- und Medienkompetenz: Text- und Medienkompetenzen am Beispiel der Situation von Afro-Amerikanern erwerben und anwenden

**Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**

3.2 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) 3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung, 3.9 Kulturelle Bildung

**Konkretisierung:**

Inhalte	Schwerpunktkompetenz	Sprachlich-strukturelle Mittel
<ul style="list-style-type: none"> <li>Beispielen von Rassentrennung in der amerikanischen Geschichte begegnen</li> <li>Rassentrennung am Beispiel von Schule vertiefen</li> <li>zwei Vertreter der Menschenrechtsbewegung kennen lernen (Martin Luther King, Rosa Parks)</li> <li>Besonderheiten einer Stadt in den Südstaaten erarbeiten</li> </ul>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gezielt Hauptaussagen und Einzelinformationen aus einem Text suchen</li> <li>Hypothesen zum Text aufstellen</li> <li>Lesetechniken zur Bedeutungserschließung anwenden</li> </ul> <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Internetrecherche</li> <li>Perspektivübernahme bezogen auf Situation für Afro-Amerikaner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Wortschatz:</u> Rassentrennung, Menschenrechte, Schule, Stadt</li> <li>Redemittel zur Meinungsäußerung und zur Bildbeschreibung</li> </ul>

**optional:** Möglichkeit der Durchführung einer Lernaufgabe: "*African-Americans: their history and their lives: Imagine you found an album with old photos of black American people.*" (Material bei MB)

**Leistungsbewertung:**

Kursarbeit: Bildbeschreibung und Einordnung in den historischen Zusammenhang

Fös Lernen/ Niveaustufe D	grundlegendes Niveau-Niveaustufe E	erweitertes Niveau - Niveaustufe F
<p><u>Inhalt:</u> Basisinformationen zu o.g. Inhalten</p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>angeleitet einfache Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden</li> <li>kurze, einfache und auch authentische Texte mit bekanntem Wortschatz Satz für Satz lesen, dabei das Thema erschließen bzw. einzelne Informationen entnehmen, wenn visuelle Hilfen das Verstehen unterstützen</li> <li>angeleitet Vorerfahrungen und visuelle Impulse zum Aufbau einer Lesererwartung und als Verstehenshilfe nutzen</li> </ul>	<p><u>Inhalt:</u> umfassendere Informationen zu o.g. Inhalten</p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einfache Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden</li> <li>einfachen authentischen Texten gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn sie einen geringen Anteil unbekannter Wörter und Wendungen enthalten</li> <li>zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt aufstellen und einfache Lesetechniken sowie Strategien zum Verstehen unbekannter</li> </ul>	<p><u>Inhalt:</u> umfassendere Informationen zu o.g. Inhalten ergänzt durch eigene Ideen und Recherchen</p> <p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zunehmend selbstständig Strategien zum Verstehen unbekannter Wörter anwenden</li> <li>einfachen authentischen Texten gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen</li> <li>selbstständig Lesetechniken sowie Strategien zur Bedeutungserschließung anwenden</li> </ul>

<p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bekannte digitale und analoge Medien zur Informationsbeschaffung und Textproduktion unter Anleitung nutzen</li> <li>• mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens mit Hilfestellung einfache Sachtexte und diskontinuierliche Texte aufgabenbezogen erschließen</li> <li>• unter Anleitung ein Bild beschreiben und mit Hilfestellung in den historischen Kontext einordnen</li> </ul>	<p>Wörter anwenden</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale und analoge Medien weitgehend selbstständig zur Informationsbeschaffung und Textproduktion nutzen</li> <li>• mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens mit Hilfestellung einfache Sachtexte und diskontinuierliche Texte aufgabenbezogen erschließen</li> <li>• ein Bild beschreiben und im Ansatz in den historischen Kontext einordnen</li> </ul>	<p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale und analoge Medien weitgehend selbstständig zur Informationsbeschaffung und Textproduktion nutzen</li> <li>• mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens mit Hilfestellung Sachtexte und diskontinuierliche Texte aufgabenbezogen erschließen</li> <li>• ein Bild beschreiben, in den historischen Kontext einordnen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> </ul>
<p><b><u>Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)</u></b></p> <p>1.3.2 die Meinung der Autoren zusammenfassend wiedergeben, Begründungen für Meinungen von Autoren wiedergeben</p> <p>1.3.4 die eigene Meinung unter Nutzung geeigneter sprachlicher Mittel darlegen</p>		
<p><b><u>Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)</u></b></p> <p>2.3.1 mediale Quellen gezielt zur Informationsgewinnung nutzen</p> <p>2.3.5 Medienangebote situations- und bedürfnisbezogen auswählen</p>		