

Fach: Englisch

Jahrgang: 7

<b>Thema der Unterrichtsreihe: A teen magazine (English G21 D3 / Unit 5)</b>		<b>Zeitraum (U-Std.): ca. 10-12 Std.</b>
<b>Schwerpunktkompetenz:</b>		
2.1.4 <b>SCHREIBEN:</b> Writing an article for a teen magazine - creating a teen magazine		
2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz		
<b>Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):</b>		
3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung		
<b>Konkretisierung:</b>		
<b>Inhalte</b>	<b>Schwerpunktkompetenz</b>	<b>Sprachlich-strukturelle Mittel</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>typische Inhalte und Aufbau eines <i>teen magazines</i> (bzw. e-zines)</li> <li>Artikel zu Musik, Sängern etc. lesen und verstehen</li> <li>selber Artikel verfassen und ein <i>teen magazine</i> erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse von Lesetexten bzw. Modelltexten inkl. Schreibkriterien</li> <li>im Internet recherchieren</li> <li>einen Text für den eigenen Zieltext verändern</li> <li>ein Biographie o.ä. schreiben</li> <li>Texte überarbeiten und umschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Wortschatz:</u> Musik, Instrumente, Technik, Sport</li> <li><u>Strukturmittel:</u> linking words</li> </ul>
<b>optional:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Möglichkeit der Durchführung einer <u>Lernaufgabe</u>:  <i>" Write an article for a teen magazine (or e-zine) Then put the mag together in your group and give it a name. You can write about singers etc. or other topics you are interested in. Present your mags." (siehe Buch S. 89+93)</i> </li> <li>Einsatz weiterer authentischer <i>teen magazines</i></li> </ul>		
<b>Leistungsbewertung:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation und Evaluation der <i>teen mags</i></li> <li>falls Kursarbeit: "Write an article for a teen magazine" nach vorgegebenen inhaltlichen Kriterien; Wortzahl siehe unter Niveaustufen</li> </ul>		
<b>Fös Lernen/ Niveaustufe D:</b>	<b>grundlegendes Niveau-Niveaustufe D/E:</b>	<b>erweitertes Niveau - Niveaustufe E:</b>
<u>Inhalt:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Basisinformationen zu Sängern, Musik etc. formulieren; einfache, vorgegebene Themen/Inhalte</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit einfachen vertrauten sprachlichen Mitteln kurze, vorbereitete Texte verfassen</li> <li>unter Anleitung Schreibprozesse durch das Sammeln von Ideen und Wortmaterial vorbereiten</li> <li><b>Textlänge ab 70 Wörter</b></li> </ul>	<u>Inhalt:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>umfassendere Angaben zu ggfs. umfangreicheren Themen/Inhalten machen</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit vertrauten sprachlichen Mitteln kurze zusammenhängende Texte verfassen; u.U. einige elementare Textsortenmerkmale beachten (D)</li> <li>unter Anleitung Schreibprozess vorbereiten und Texte nach ausgewählten Kriterien ansatzweise überarbeiten (E)</li> <li><b>Textlänge ab 100 Wörter</b></li> </ul>	<u>Inhalt:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Themen und Inhalte sind ggfs. frei gewählt und anspruchsvoller</li> </ul> <u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>mit vertrauten sprachlichen Mitteln zusammenhängende Texte verfassen und dabei elementare Textsortenmerkmale beachten</li> <li>unter Anleitung Schreibprozess vorbereiten und Texte nach ausgewählten Kriterien überarbeiten</li> <li><b>Textlänge ab 120 Wörter</b></li> </ul>
<b>Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)</b>		
1.3.4 Produktion/Schreiben (siehe auch Beschreibung der verschiedenen Niveaustufen)		

1.3.6 Sprachbewusstheit: Wörter und Formulierungen der Alltags-, Bildungs- und Fachsprache unterscheiden

**Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)**

2.3.2 Kommunizieren: Kommunikationsmedien auswählen und sachgerecht anwenden

2.3.4 Produzieren: eine Medienproduktion nach Vorgaben planen und herstellen