

Fach: Englisch

Jahrgang: 10 E-Plus

<b>Thema der Unterrichtsreihe: 'Seedfolks' (Paul Fleischman)</b>	<b>Zeitraum (U-Std.): 15 Stunden</b>
--	--------------------------------------

**Schwerpunktkompetenz:**

- 2.1.2 LESEVERSTEHEN
- 2.1.4 Schreiben
- 2.3 Text- und Medienkompetenz
- 2.1.6 Verfügen über sprachliche Mittel
- 2.4 Sprachbewusstheit

**Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**

3.2 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity); 3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung; 3.9 Kulturelle Bildung

**Konkretisierung:**

Inhalte	Schwerpunktkompetenz	Sprachlich-strukturelle Mittel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlicher Zusammenhang des Romans</li> <li>• Hintergrundinformationen und unterschiedliche Motivationen der Charaktere</li> <li>• Informationen zu dem Konzept 'community garden'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• extensive und intensive Lektüre des Romans</li> <li>• gezielte Entnahme von Informationen zu einzelnen Charakteren aus den Kapiteln des Romans</li> <li>• Charakterisierungen und Zusammenfassungen erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Wortschatz</u>: Charaktereigenschaften, Motivationen,</li> <li>• Strukturierungsmittel für Zusammenfassungen und Charakterisierungen</li> </ul>

**optional:** Möglichkeit der Durchführung einer Lernaufgabe: "It is about one year after Kim planted her lima beans. The Cleveland city council decides that they need the former vacant lot in order to build new apartment buildings. Several neighbours are invited to a hearing in the town hall in order to discuss the matter." (Material bei MB)

**Leistungsbewertung:** Kursarbeit: summary + Vergleich zweier Charaktere; optional: Bewertung individueller Leistungen aus der Lernaufgabe

Fös Lernen/ Niveaustufe E	grundlegendes Niveau-Niveaustufe F/G	erweitertes Niveau - Niveaustufe H
Entfällt für das E-Plus Niveau	Entfällt für das E-Plus Niveau	<p><u>Leseverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• längeren authentischen Texten zu Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen oder bekannten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, gezielt Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, implizit gegebene Informationen entnehmen sowie daraus Schlussfolgerungen ziehen</li> <li>• mit einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien routiniert, flexibel und zielorientiert umgehen</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zusammenhängende, auch längere argumentative Texte adressatengerecht verfassen</li> <li>• selbständige Steuerung des Schreibprozesses unter Zuhilfenahme verschiedener Techniken und Hilfsmittel</li> </ul>

		<p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnisse zu verschiedenen Textsorten gezielt für die Texterschließung einsetzen und für die eigene Textproduktion anwenden</li><li>• die Wirkung grundlegender sprachlicher und medial vermittelter Gestaltungsmittel erkennen und deuten</li></ul> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ein hinreichend breites Spektrum sprachlicher Mittel sicher anwenden und zu Themen, die mit vorbereiteten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, zunehmend differenziert äußern und die wichtigsten Aspekte eines Gedankens oder Problems erklären sowie eigene Überlegungen ausdrücken und Stellung beziehen</li></ul> <p><u>Sprachbewusstheit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• grundlegende Sprachregister und -stile unterscheiden und für das Textverständnis und die eigene Sprachproduktion nutzen</li></ul> <p>• <b>Textlänge: ab 250 Wörter</b></p>
<p><b><u>Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)</u></b> 1.3.2 Rezeption / Leseverstehen (siehe auch Beschreibung im Rahmen der Niveaustufe)</p>		
<p><b><u>Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)</u></b></p>		